Günter Kieser Künstlerbuch

PDF-Reproduktion

zeichensetzend

Methusalem

Copyright © 2018
by Methusalem Verlag, Ahlerstedt
Digitaldruck Steinmeier, Deiningen
Buchbinderei Mittring, Augsburg
ISBN 978-3-88755-**994**-6
www.methusalem-verlag.de

Diese Reproduktion des Künstlerbuchs als PDF-Dateidarf darf in unveränderter Fassung kopiert werden, wenn die Kopie für eigene Zwecke erfolgt oder kosten- und bedingungslos weitergegeben wird.

Ausdrücklich nicht freigegeben ist die Projektion der Daten zum Zweck der Vorführung, auch nicht im privaten Rahmen, und jegliche andere Zurschaustellung. Das schließt den Ausdruck der Daten, das Erfassen des Monitormildes in irgendeiner Form ein, auch nicht für eigene oder private Zwecke.

Public domain ist einzig die PDF-Datei in ihrer ursprünglichen Version wie auf der Domain www.GKieser.de hinterlegt.

das Kreuz macht bedeutend

ZEICHEN

SETZUN G

Das Kreuz ist die erste Marke

Spionageverfahren

Bundesanwalt prüft Zentralafrika

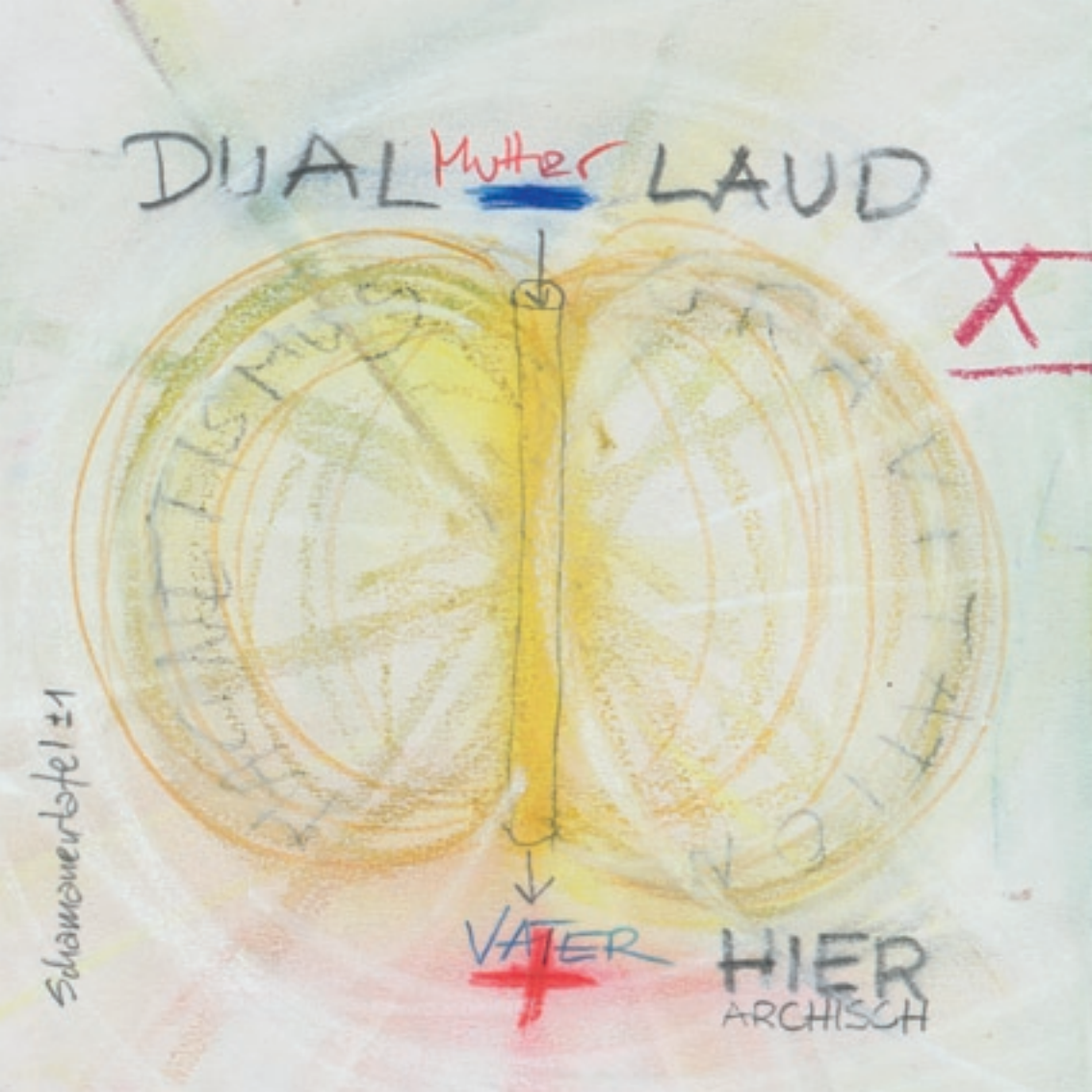
BERLIN (pda). Die Bundeswehr bekommt in Mali Ersatzkaffee. Brüssel könnte auf uns zukommen, sagte der Militäreinsatzleiter, leider. Den Bundesanwalt stört das Handy der Kanzlerin. Ursula von der Leine stößt mit Familienfreundlichkeit vor. Und noch ein Tor! Die Truppe tobt. Das könnte die deutsch-amerikanischen Beziehungen zusätzlich belasten. Eine Ermittlungsfanfare gegen die Süddeutsche Zeitung, bei einem solchen Vorgehen ist eine Belastungsprobe nicht auszuschließen.

Der Außenminister fragt auf dem Flughafens der Hauptstadt Bangui französische Soldaten nach kämpfenden Einheiten. Nicht gefragt ist halb gewonnen. Das Handy-Verhältnis könnte auf uns zukommen, meint Mars. Nach dem Vorstoß in der Truppe dürfe nicht alleine die Sicherheit der Kranzbinderin entschieden werden, so er. Förmliches Hinweisen französischer Amtskollegen wurde ausspioniert. Der Justizminister wurde nicht gefragt und auch nicht darum gebeten. Geradezu leyenhaft, bemerkten Amtskollegen vieldeutig.

Bei Antrittsbesuchen müsse man stärker nachdenken. In Deutschland sei immer Anfangsverdacht, ganz besonders im Verhältnis zu Washington. Luftbetankung der Transportflugzeuge mit deutschen Streitkräften über Frankreich ist für den US-Präsident ein Albtraum. In einem Interview zu Vorentscheidungen im Ermittlungsverfahren bei der Generalbundesanwaltschaft, sagte er Richtung Bürger, die in der Öffentlichkeit laufende Offensive würde noch beraten, denn es ist jetzt erst ernst.

Mögliche Einsätze von Außenministern und Entsendung einer deutsch-französischen Brigade werden noch beraten. Die Misere der Ministerin unterstützt die Meinung, Soldaten stimmen. Sie sollen vor allem sorgen. Das sei im Einsatz verstärkt begründbar. Abschließend fasste der Pressesprecher zusammen: »Aber über, wie etwa in Mali, aber auch anderswo, müssen wir.«

Feld
Markierung
Semantik
Hoheit
Macht
Sign


DUAL
Mutter
LAUD
VATER
HIER
ARCHISCH

AOLE

$0 = \infty$

Schwarzschild ∅

$E = mc^2$

Spin

$c = \sqrt{E/m}$

„Das Ärgerlichste in dieser Welt ist, dass die Dummen todsicher und die Intelligenten voller Zweifel sind."

Bertrand Russell (1872–1970), britischer Philosoph

Zeichen sind zuerst Marken

Marke ist Markierung

markieren heißt ergreifen

Zeichen erklären sich
aus der Bewegung
die sie beschreiben

das Markieren mit einem archaischen Zeichen
im Geiste nachzuvollziehen
und dabei die motorischen Emotionen spüren
hilft die Bedeutung des Zeichens zu lesen

2024
2024

Zeichen bedeuten

der Bedeutende deklariert für ein Bedeutendes die Bedeutung

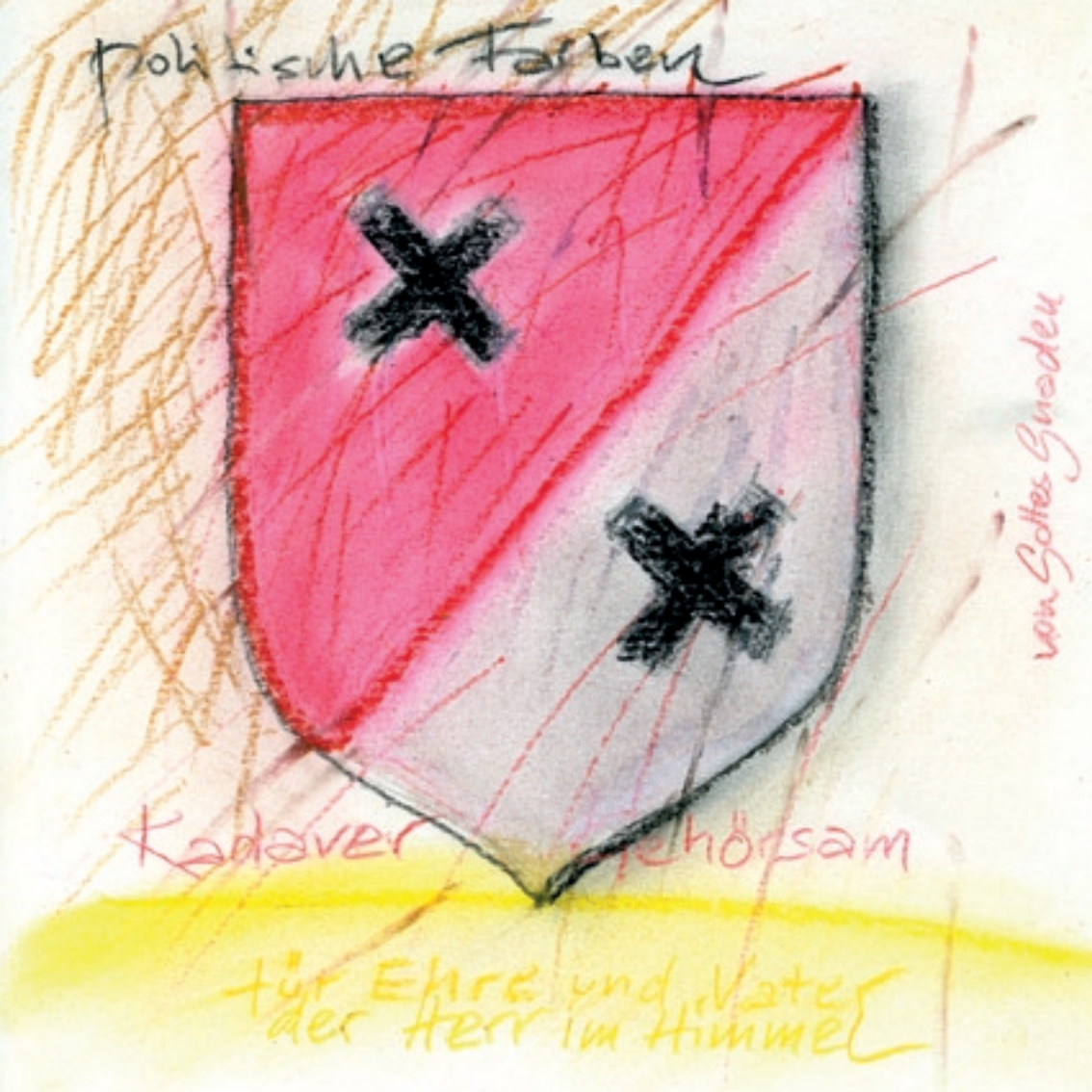
der Bedeutende übernimmt mit dem Zeichen die Bedeutungshoheit
und duldet keinen Widerspruch

das Zeichen als intelligente Spur (Marke)
wird mit Macht zum Feld- und Hoheitszeichen
der Inhaber des Zeichens (Insignien)
markiert mit dem Zeichen Inbesitznahmen (Besitztümer)

durch Anbringen des Zeichens (Anpinkeln) nimmt er in Besitz
: Sachwerte (Hof), Raum (Ländereien) und Menschen (Gesinde)

einst bemalten Kämpfer ihre Schilde individuell im Stil ihres Stammes
und zogen so in den gemeinsamen Kampf für alle → Gruppe
nun werden die Schilde (Wappen) uniform koloriert
die Kämpfer (Söldner) kämpfen für → Einen (First, Fürst)
die Kämpfer sind in die Farben des Ersten gewandet
damit jeder sehen kann, wem sie gehören

corporate identity


Politische Farben
von Gottes Gnaden
Kadaver
Gehorsam
für Ehre und Vater
der Herr im Himmel

Selbst Therapie ist Kunst

Künstler*innen und *außen
sind Einpersonenselbsthilfegruppen (EPSHG)
bei Bedeutungs- u. Aufmerksamkeitssucht (ICE-F60.3*)

weil die Kunst frei ist jede Therapie Kunsttherapie
: Kunst ist Therapie
alles ist Kunst
alles ist Therapie

Der Index ICE-F60.3 bedeutet zunächst sich selbst, also das Beschriebene (Diagnose), er bedeutet das Beschriebene aber auch als von der medizinischen Norm abweichend (krank). Die bedeutende Kommission (WHO) setzt fest, was die Norm sei, indem sie Abweichungen mit ihrem Index markiert. »F60.3« ist Verweis auf die Diagnose, bedeutet aber auch, die WHO klassifiziert Personen, auf die diese Beschreibung zutrifft, als krank. Die Anzahl der F60.3-Kranken ist eine Funktion der Beschreibung von F60.3. Die WHO definiert so den globalen Erkrankungsgrad und damit den wirtschaftlichen Aktionsraum für die Pharma-Industrie.

*Emotional instabile Persönlichkeitsstörung: Eine Persönlichkeitsstörung mit deutlicher Tendenz, Impulse ohne Berücksichtigung von Konsequenzen auszuagieren, verbunden mit unvorhersehbarer und launenhafter Stimmung. Es besteht eine Neigung zu emotionalen Ausbrüchen und eine Unfähigkeit, impulshaftes Verhalten zu kontrollieren. Ferner besteht eine Tendenz zu streitsüchtigem Verhalten und zu Konflikten mit anderen, insbesondere wenn impulsive Handlungen durchkreuzt oder behindert werden. Zwei Erscheinungsformen können unterschieden werden: Ein impulsiver Typus, vorwiegend gekennzeichnet durch emotionale Instabilität und mangelnde Impulskontrolle; und ein Borderline-Typus, zusätzlich gekennzeichnet durch Störungen des Selbstbildes, der Ziele und der inneren Präferenzen, durch ein chronisches Gefühl von Leere, durch intensive, aber unbeständige Beziehungen und eine Neigung zu selbstdestruktivem Verhalten mit parasuizidalen Handlungen und Suizidversuchen.

E605

Kriminalhango

HCN

Fliegenschiss

Kakerlaken-Karaoke

Ich bin Sackrattensammler in der Tortouristik, sagt Luis, wenn er gefragt wird, er wird aber nie gefragt. Sein Lieblingsessen? Natürlich Recyclingfrikadellen auf Semmelbemmen mit Muttermilchbutter.

Nach zu vielen Fuselinfusionen und einer Analblamage letzte Nacht weiß Luis, dass Aurorarot nicht seine Lieblingsfarbe ist. Man muss auch mal nein sagen können. Nächstes Mal. Er entwirrt sich dem Bettlakenlaokoon der Schönen und Teuren und schleicht sich aus der Proseccoatmosphäre, nicht ohne das Rokokokochbuch mit sich zu nehmen, das auf dem flachen Glastischchen im Salon liegt. Seine Lustmuschelmuse ist Literaturcafétante im Hauptbahhof.

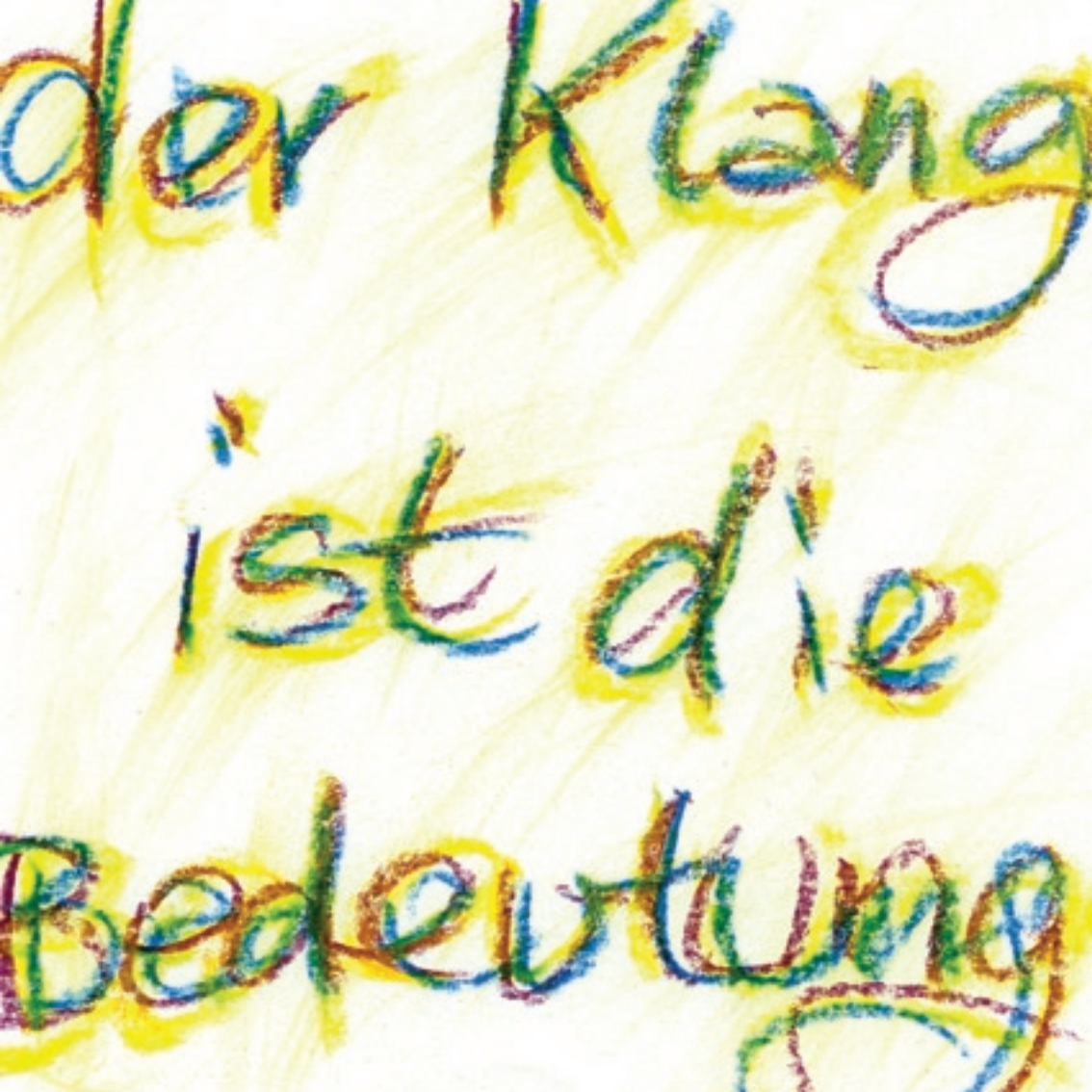
Auf dem Weg zu seiner Fastfoodfirma in der Dauerbaustelle warnen Fanfarenpfeifen von Gutbetuchten, nur nicht die Spur zu wechseln. Gossengenossen mit Häkelhütchen auf der kecken Heckablage geben Gas. Luis will Spaß und steigt in der Kakerlakenbar ab. Ein Lingualpsychopath auf der Guillotinebühne köpft Blumenmumien und singt dazu Hip-Hop-Schrott. Doch die Barhocker auf den Barhockern sind zu dieser frühen Stunde durchweg Analogsenioren mit tauben Ohren.

Eben tanzen sieben Toppasketen mit Topasketten um die Blumenmumien auf der Guillotinebühne. Luis bestellt einen Kaffee infernal bei der platinblonden Silikonplatine, deren Hochleistungslippen im Algorithmenrhythmus aus Asynchronsynthesizern Freundlichkeiten plappern. Ein Hormonroboter verteilt ohne Humanhumor Hodenschoner.

Luis Nachbar an der Bar ist Molekularmechaniker von Metamaterie und schwärmt vom letzten Tantraseminar und seinem Kakaduküken. Er sei so eine Art Art Director, mault er, und schreibe Giftgeschwätz für eine Förderfirma im Kalkrieselgebirge.

Zum Eierlikörchen serviert das Barbusengirl im Plüschkostüm Mikromakronen und eine Wegwerfwaffel. Eine heiße Reisegesellschaft, per Bus hierher vom Bosperus bugsiert, tanzt Prollonaise in Wolllustlaune. Ein Zylinderzyniker lallt seiner Silbensibylle Wortabnormität ins Ohr und erntet einen Sehnsuchtsseufzer.

Was soll denn diese ganze Karaokekacke, denkt Luis, und ordert noch einen Kokusnusscocktail.


der Klang
ist die
Bedeutung

die Farbe

ist die

Bedeutung

Amerika Fürst!

Missachtete, Gescheiterte und Hasardeure aus Europa, die den Eingeborenen ihr Land weggenommen haben und sie heute in Reservaten halten, die ihren ersten Wohlstand auf dem Rücken von importierten Sklaven aufgebaut haben, die sie nach 200 Jahren noch immer verachten und misshandeln, die Profiteure des Zweiten Weltkriegs, die weder Kultur noch Geschichte hatten und deshalb Big Money machen mussten, um sich Geschmack und Kultur zu kaufen, die mit dem Faustrecht im Kopf nach wirtschaftlicher Weltherrschaft streben und nun an der globalen Kapitalisierung zu scheitern scheinen, diese Amerikaner hatten wir fast vergessen. Besonders der Nigger Obama hat sie uns vergessen lassen. Deshalb haben diese Amerikaner nun ihren Trump gezogen, damit Onkel Dagobert es richte.

„Den weißen Menschen – mich eingeschlossen, Sie eingeschlossen – muss in das Mark ihrer privilegierten Knochen eingehen, dass alle schwarzen Menschen in Amerika täglich um ihr Leben fürchten und das seit Generationen"

Anne Hathaway
Foto: Bernstein

klärt Anne Hathaway en-
auf ihrem Insta-
nslöser für

COLORS

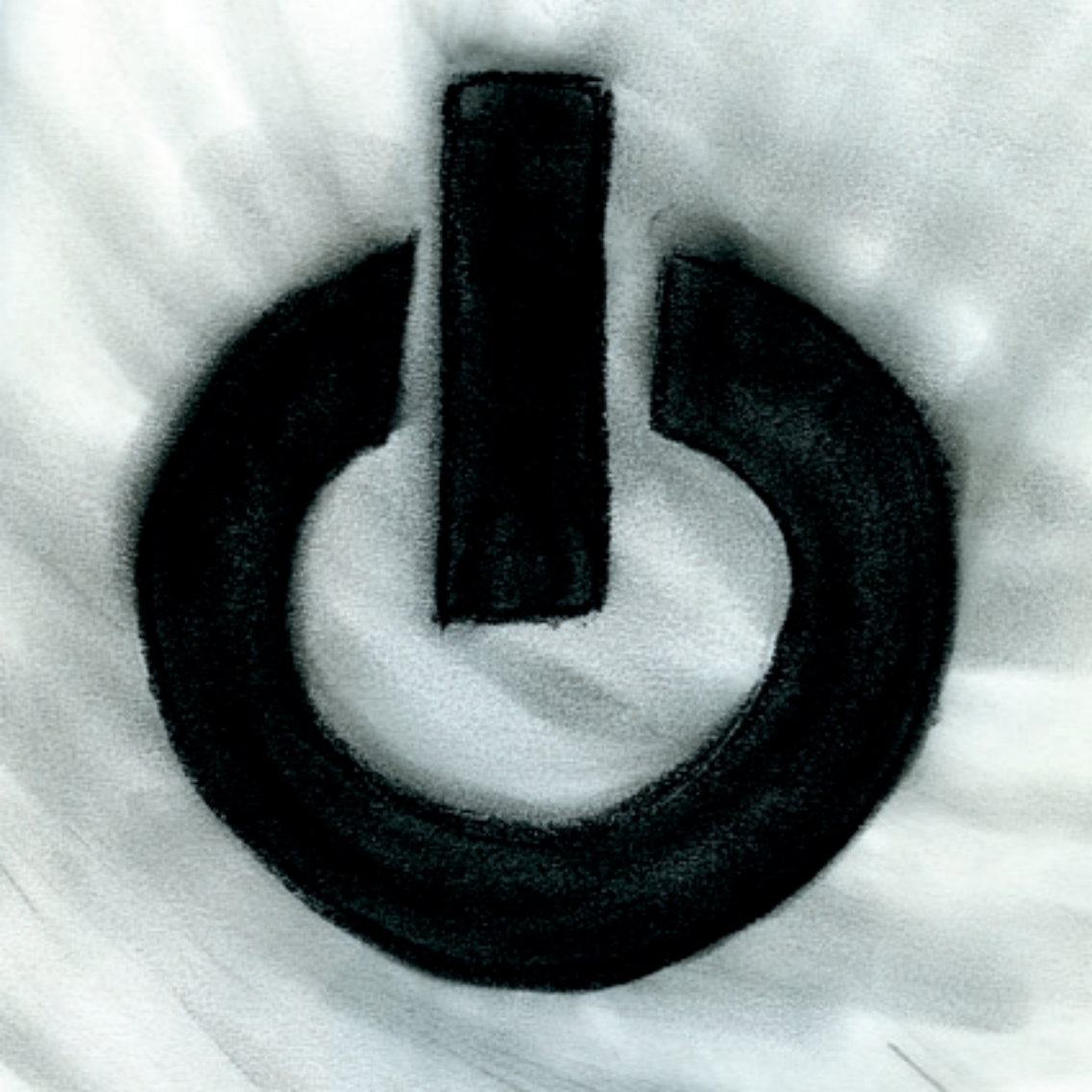
Jeder Sender (sprechender, singender, bildender) hat die Möglichkeit, bei der Benennung einer Sache oder eines Sachverhalts auf eine vorhandene Bezeichnung zurückzugreifen oder sie bewusst oder unbewusst zu verändern. Menschen, die vor Kriegstod fliehen, kann der Sender als Verfolgte und Flüchtende bedeuten oder als Asylanten. Flüchtlinge sind in der Not Bittende; Asylanten mit Recht Fordernde.

Indem weite Teile der Medien in der Konkurrenz zu immer drastischeren (Asylanten-Tsunami) oder absurden (Super-GAU) Sprachbildern greifen, verlieren sie ihre Glaubwürdigkeit und Empfänger erleben sie zunehmend als verlogen und bedeuten sie deshalb als Lügenpresse.

Die Onomasiologe beschäftigt sich damit, wie ein Nicht-Ich (etwas) zeichenhaft dargestellt wird (Ausdruck). Eine U-förmige Linie kann »Topf« bedeuten, die Lautfolge T–O–Pf auch, oder ein gepixeltes Abbild.

Die Semasiologie betrachtet das Nicht-Ich und fragt umgekehrt, was es – über sich selbst hinaus – bedeutet (Eindruck). Der physische Topf oder seine zeichenhafte Abbildung bedeuten immer sich selbst, können aber darüber hinaus vom Empfänger bedeutet sein. So kann er mit unterbewusstem Rückgriff auf den U-Terus Fruchtbarkeit und damit Wohlstand bedeuten. In Verbindung mit ausfließendem (Frucht-) Wasser auch Lebenskraft.

Signale steuern und regeln und sonst gar nichts. Anfangs waren Bedienungstasten in Landessprache beschriftet. Heute sind die globalisierten Konsumenten auf einheitliche Ikon-Signale konditioniert, deren Code mit Smartphones erheblich umfangreicher geworden ist. Dadurch steigt für den Sender die Bandbreite der Algorithmisierung. Der Empfänger wird gesteuerter User (slave). Seine Kommunikationsfreiheit kann er in sozialen Netzwerken austoben. Das beschäftigt die mediale Öffentlichkeit, aber immer mehr auch die politischen und sozialen



Signale
Verkehrszeichen
analphabetisches Steuern und Regeln
durch visuelle Mikro-Algorithmen
Durchfahrt verboten, keine Diskussion
Signale sind die Sprache der Maschinen
Signale steuern elektromechanische Apparate
aber auch chemo-neuronale Strukturen
so machen sie slave master untertan
human rufen Signale Reiz/Reaktions-Muster ab
der Besitzer des Apparats setzt fest
welche Signale möglich sind und was sie bedeuten
Macht Menschen Maschine

iAlgorithmokratie

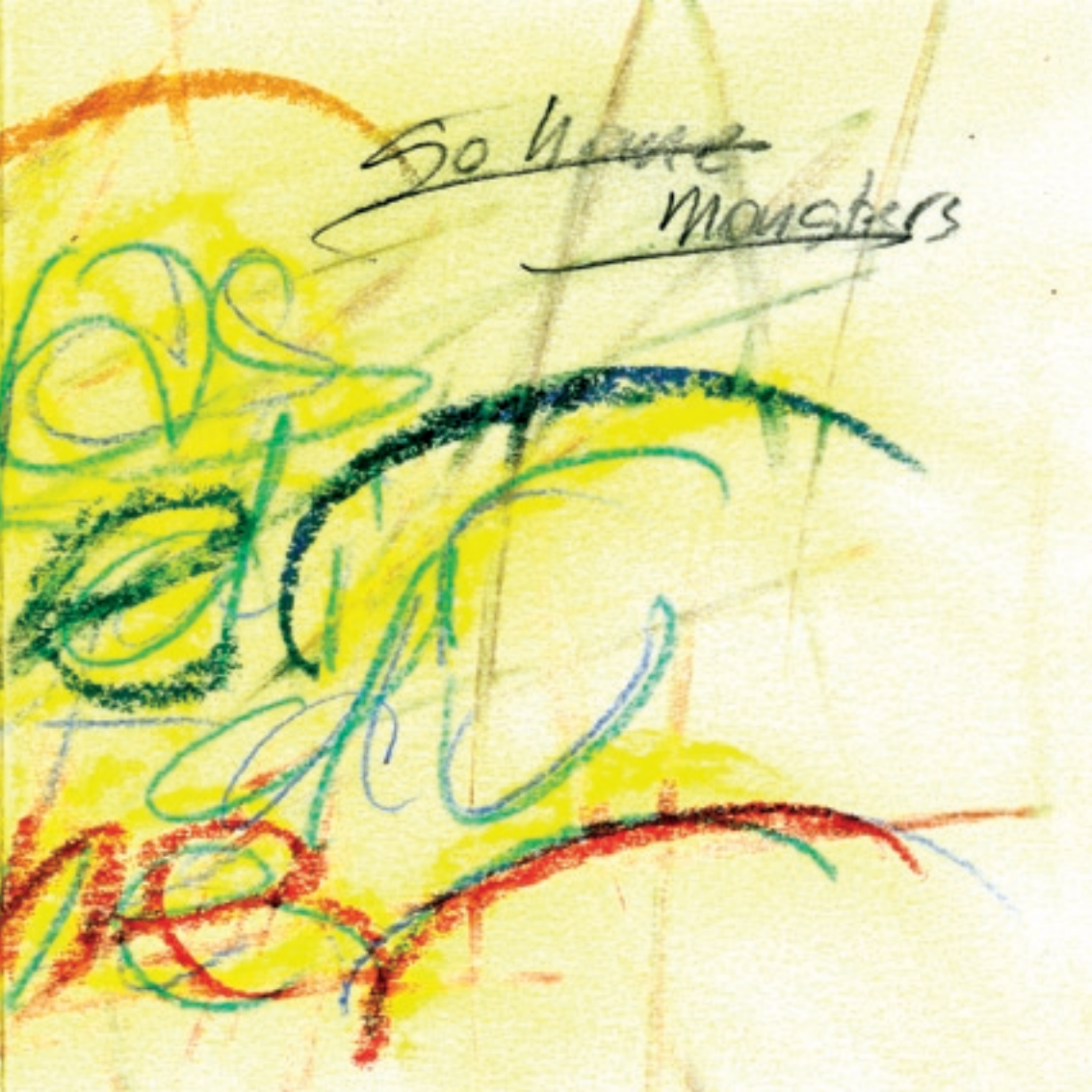
Opf-R

Wenn Vorhänge zugezogen werden wie Jacken um kalte
chultern, wenn in Häusern das Licht gedämpft, Familien
usammenrücken, in ausgestorbenen Gassen hinter
austüren gelauert: **Wegen dir!**

Weil? Du aussiehst, wie du aussiehst? Pech gehabt. Keine
ill was von dir. Kerle lachen über dich. Wenn du nicht
usteilen kannst und einstecken, wirst du rumgeschubst
nd missbraucht. Denn es kommt immer noch einer, der
inen Schritt weiter geht. Am Ende bist du nur noch ein
tück Scheiße. Das verkackte Opfer. Ihr verfickter Sack.

alls dann zu spät für dich irgendwann ein Täter benannt.
nd wenn er vom Rechtsstaat ermittelt. Und wenn er auch
och rechtskräftig: dann jubelt der Hohe Chor der Opfer
eimlich in ihren vernarbten Häusern hinter ihren
issbrauchten Gardinen.

TICK
DIET
AFTER


So Many
Monsters

Ein Zeichen ist ein Knopf

auf den drückt wer kann

drücken und lassen

Zeichen sind Rechts- und Reichsgüter

Copyright : rechtmäßig mit der eigenen Marke besetzen

Markeninhaber transnational global

die Hymne an den Genius intoniert die Verachtung des Plebs

wer hat der hat vor allem gut Lachen und von allem genug

ja sind denn prekäre Verhältnisse nicht zum Lachen, haha

eine Lachnummer ohne Kondom aber con carne

bezeichnend

Zeichnen Sie das etwa auf?

KH Koch: (c)-Maus.
Assemblage. 11 XII 95
Knetmasse, Federn, Zellstoff, Acrylfabe
425 x 325 ungerahmt

mode ist eine zeichen sprache

der dress code bezeichnet die chancen verteilung

wer es sich leisten kann
jede saison das ausgerufene idiom dieser sprache
zur selbst bedeutung zu erwerben
hat zugang zum club der bedeutenden

aber beim schweine rennen
isst nur einer aus dem güldenen trog
Ludwig XIV hat dieses spiel erfunden
es wird bis heute erfolgreich gespielt

spiele funktionieren nur solange alle mitspielen
das problem ist nicht
dass die da oben sich die taschen vollstopfen
das problem ist
dass jeder es genauso täte wenn er nur könnte

wenn alle mitspielen
wird das spiel ernst

Dicke fühlen
sich nicht unwohl
in ihrer Haut
sondern in ihrer
Kleidung
und den Blicken
der Anderen

Börsenblatt 55/26.6.81

WIR SIND SCHLANK — GOTT SEI DANK

Umfang: ca. 230 Seiten
Format: 12×19 cm
Preis: Fr. 22.80/DM 24.80
ISBN: 3-7263-6317-3

Ein Plädoyer der Vernunft zur Erlangung einer ebenso gesunden wir attraktiven

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

1111
Zauberstab

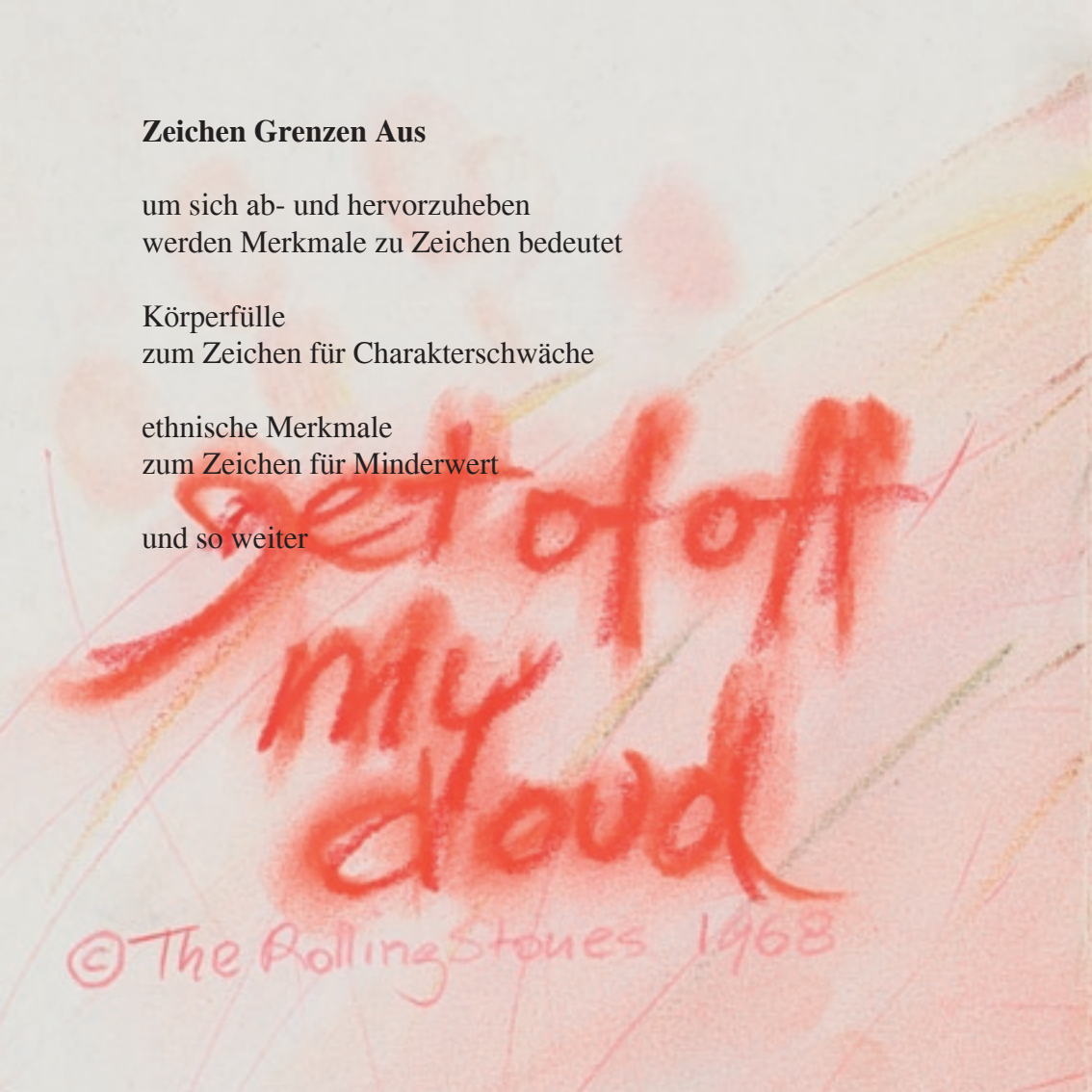
Zeichen Grenzen Aus

um sich ab- und hervorzuheben
werden Merkmale zu Zeichen bedeutet

Körperfülle
zum Zeichen für Charakterschwäche

ethnische Merkmale
zum Zeichen für Minderwert

und so weiter



TABU
DU DARFST NICHT

Zeichen bedeuten Ideen durch Bilder.
Bilder bedeuten als Zeichen Ideen.
Das Bild eines Stiers bedeutet nicht nur
den Zuchtbullen sondern auch die Idee der
Manneskraft und die adäquate Brandweinmarke

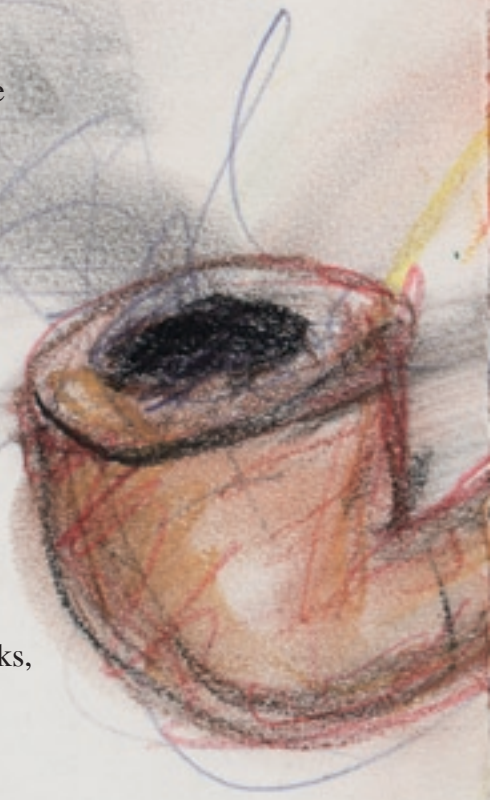
Dies ist keine Pfeife.

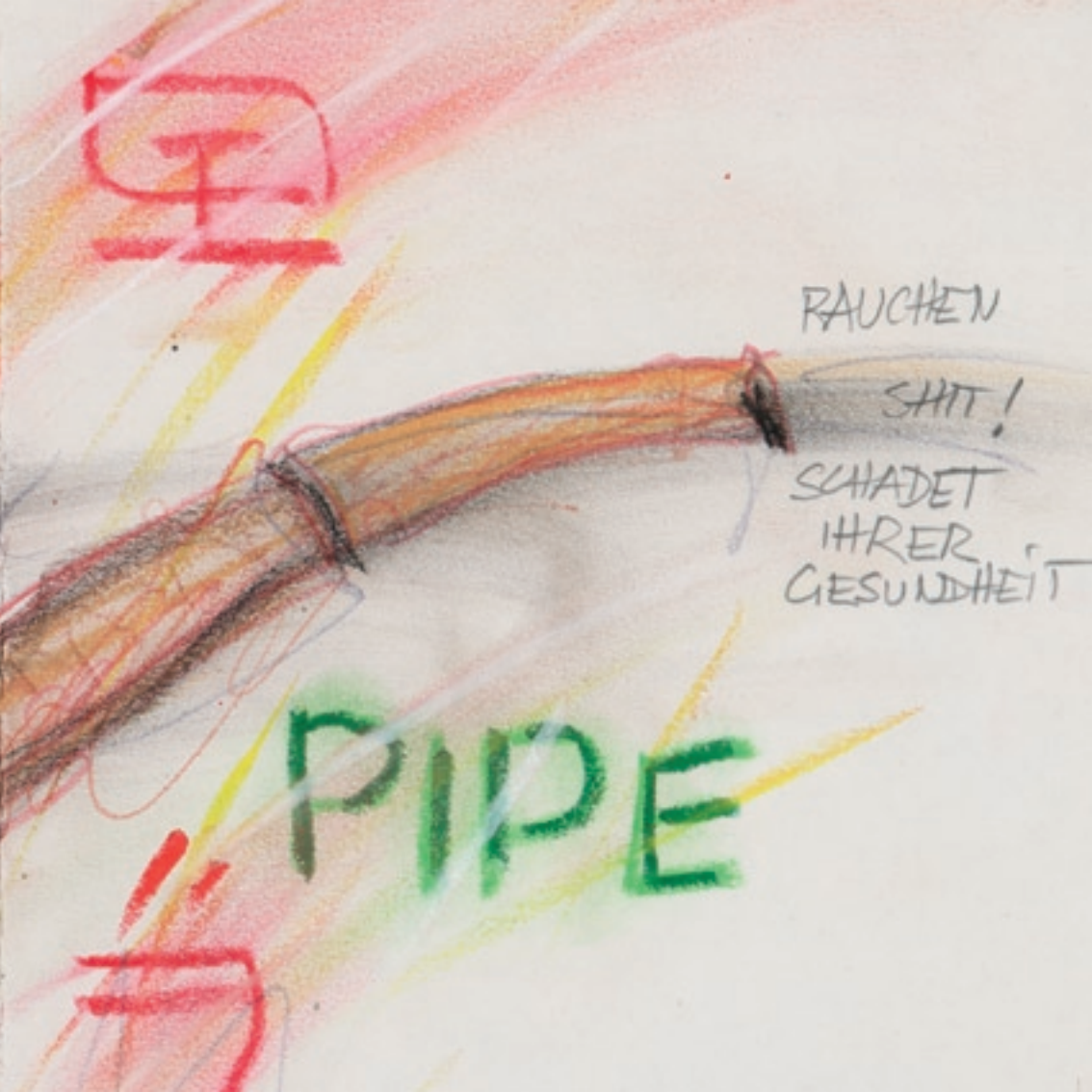
Die Idee, man könne Gedanken aufzeichnen,
macht aus Bildern Glyphen, Ideogramme
und schließlich eine Folge von Graphen,
eine phonetische Notation von Gesprochenem.

Lautschrift beginnt mit Buchstabenzeichen,
in irgendwas (Buchenstäbe) geritzte Marken.
Jede einzelne Rune hat tiefe spirituelle
Wurzeln, die als Klang im Phonem
nachwalhallen.

Phonem-Buchstaben sind
säkularisierte Vasallen des lebendigen Ausdrucks,
die ihrer heiligen Bedeutung enthoben wurden.

Du bist meine Pfeife.




RAUCHEN
SHIT!
SCHADET
IHRER
GESUNDHEIT
PIPE

Schrift Zeichen

bergen Geheimnisse Schrift Kundige sind Magier Magie ist die Macht gleich nach Gott Priester sind verbeamtete Schamanen des von Gottes Gnaden einen Ersten unter den zu vielen Nichtgleichen und Schreiber sind dem Ersten untertane Magier der humanmechanischen Phonografik

die unberührbaren Unwissenden lesen und schreiben lehren ist Blasphemie wider die gottgegebene Ordnung der Ordnenden von Gottes Gnaden Ehre dem Herrn in der Höh und alles was dein ist seinem Treter auf Erden

KH Koch: Magigck Aleph; M-8 (4/12)
Assemblage. IV—VII 95
Zeitungspapier, Bitumen, Sand, Acrylfabe
330 x 432 ungerahmt

TEKEL

Bitte notieren Sie
Ihren Kommentar
genau hier

Bekennerschreiben des Zodiac-Serienmörders aus Der Spiegel 9/2012

der kosmische Ton Aum, tibetisch

Pflaumenblaue Pfauen

oder: *A Day in His Life*

Wollsockensohlen sollen wohl wohlig wärmen. Pflaumenblaue Pfauen spreizen flaumig ihr Rad im Rund meines Schädels. Winterwind wühlt durch Gedanken von gestern. Sternenstrahlen stechen kosmische Geometrie ins Nachtnichts. Verlassen in Wohlsocken döst Fernwärme in alle Einsamkeiten des Alls. Oder Walhalls. Allahs allenfalls. Jehovas. Shivas. Wie? Was?

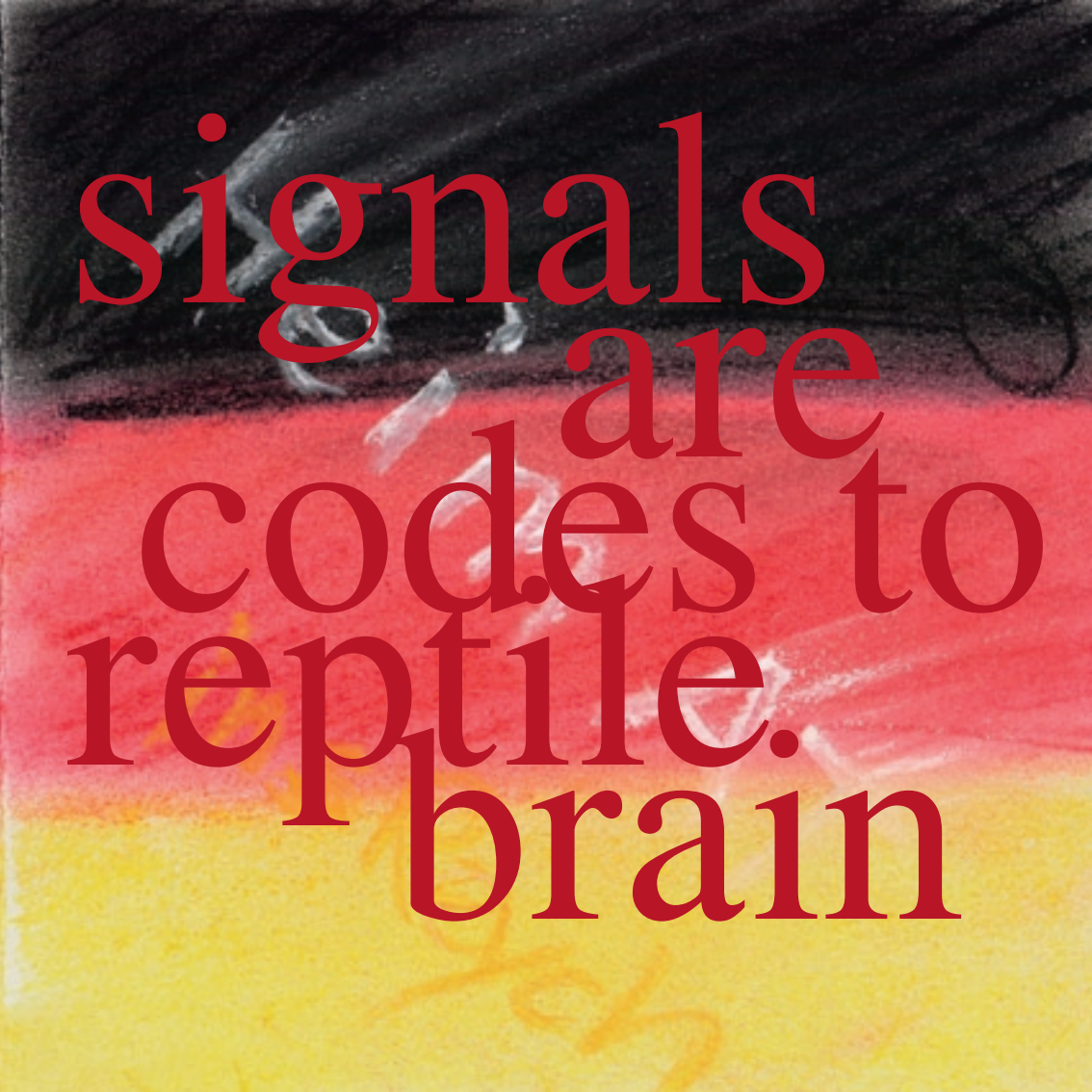
Wörter tröpfeln. Klingeltöne der Erinnerung. Ein Überlaufgefäß voll pflaumenblauer Pfauen. Kommunizierende bilden den kleinsten Gemeinsamen, nicht nur Röhren. Durch Abgeschiedenheit allein kann der Druck im Kolben hinreichend steigen, um aufzuwallen, außerordentlich. Kontrollierte Sprengung. Alles muss raus.

Abgeschieden heißt nicht zurückgezogen. Es gibt keinen Rückzug, keinen Ort im Leben. Rückzug ist allein der Tod. Tod kann Sehnsuchtsort sein. Alles eine Frage des Alters und des Humors. Dein ist mein ganzes Herz. Weniger ist mehr als nichts. Sich abscheiden, die Guten ins Töpfchen, sich konzentrieren, auf den Punkt bringen, den Punkt ohne Rückkehr.

Was soll denn
das nun wieder
bedeuten

schon
vergessen?

Mikro
algorithmen


signals
are
codes to
reptile.
brain

ÄfD klettat

Seehofer erklert Merkel für beendet

BERLIN (dap) In Ümfrag steicht ÄfD um drei auf Rekort von 17. Erstmols wie die SPD, die um zwai nachgipt, laut »Sonntachständ« der Emnid erstellt. Auch CDU/CSU verliert zwai. Nur noch 30 Prozent fur Ünion. Groß die Koalition keine mehr.

Gleichwohl sieht Söda die Schangse, ÄfD zu schwechen, Asülbewörber von Baian, aber »auf jeden Fall die ÄfD zurück«. Ümfragen zeigen das Gegentum. Söda hatte werend des Konfliks den Begriff »Asültrismus« für Migranten. Der Koagulationspartner sorgt für Empöhrung, zumal auch Klöckner. Nahles ist überzeucht, CSU und CDU verrichten das Gescheft der ÄfD. Sie sachte: »Wenn Herr Söda und Frau Klöckner von Asültrismus sprechen, reden sie ÄfD. Das verschiept Maßstäbe, verlezt Werte, bedient Ressantimoos.«

Twitter legte via Stegner nach: Wer solche Begriffe, sei »entweda hirnlosa rechta oda übla rechtspopulistischa eina«. Das zeicht: Von Friedn weit. Klar auch: Für die CSU gibt es einen Kompromiss auf tönenden Füßen.

BROWN
SUGAR
IS THE COLOR
I'M
OBSESSION

»Wer das Sagen hat«

Der Spiegel 36/2018

Extremismus In Chemnitz bedrohen Neonazis und Hooligans Migranten. Politiker wollen härter gegen Radikale vorgehen und wirken doch hilflos. Die Geschehnisse in Sachsen geben eine Ahnung davon, was passiert, wenn Rechte an Macht gewinnen.

Orte in Deutschland, drei Ver- | Boden, andere bedrohen Menschen, die | Gesichtern, die meist Ordinäres rufen, ge-

warum wollen sie bedeutend sein

die Unbedeutenden, mehr noch aber die Bedeutenden? **Angst.** Wir sozialisieren unsere Kinder per Angst. Schon immer. Im Sozialismus, real existierend oder nicht, wie im Kapitalismus, der sich hinter Demokratie duckt, und in allen anderen Machtstrukturen, die verdeckt oder unverhohlen unterdrücken, in der frei genannten Wirtschaft, der vogelfreien Kunst oder den Medien, alles wird zusammengehalten durch: Angst. Bedeutend zu sein mindert die Angst, es scheint zu schützen, das Sagen-Haben, wie Geld. Aber ist es das? Nur wer frei ist und von bedingungsloser Liebe, kann bedeutungslos sein, doch wer ist das schon. Bedeutend ist aber nur die Liebe, weil sie das Leben von innen her erhält. Angst ist das Gegenteil von **Liebe.**

JGD

ZAVBERKNOTEN

Kinder sind unbedeutend

Der Stich, der zur Blutung führt, wird auch mit der →Spule (beim Spinnen) in Verbindung gebracht, die durch ihre Form ein Symbol des Weiblichen ist. Die rautenförmige Gestalt (Odins Kopf) bezieht sich auf die ng-Rune (Fruchtbarkeit), wenn sich das männliche X darüber legt, entsteht die durchkreuzte Raute, der Zauberknoten, der vorzugsweise als Wunschzeichen für Fruchtbarkeit (→Kinderwunsch) verwendet wurde. (aus **Stichwort Blut in: Wörterbuch** der Märchen-Symbolik. Ahlerstedt (Param) 2009. ISBN 978-3-88755-054-7.

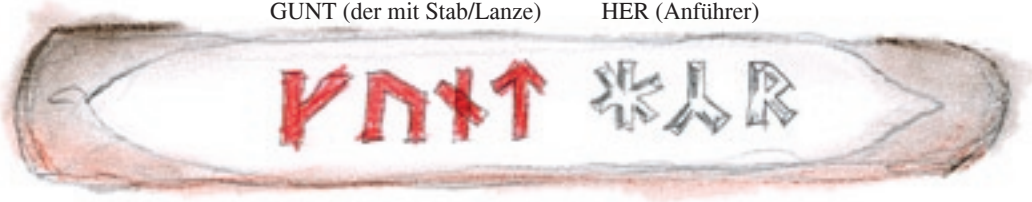
Zauberstaberstellung

Von einem Buchenstab wird ein flacher Schnitz abgetragen.

In die blanke Fläche werden die Runen graviert. Was sie bedeuten, wissen nur die Bedeutenden. Die Kerben werden mit Zinnober (Rötel) vollgepresst. Fertig ist der Zinoberstab.

Kommt ein Krieger mit einem Zauberstab zu einem fremden Stamm. Der Than liest und spricht: Gunt Her. Der Krieger sinkt auf die Knie und senkt ehrfürchtig sein Haupt.

GUNT (der mit Stab/Lanze) HER (Anführer)



denken
Sie doch was
Sie wollen
Elements of Signs
Realität ist
wenn die Klo-Spülung
nicht geht
MACHEN!
lassen Sie
sich

wissen sie noch wer sie sind

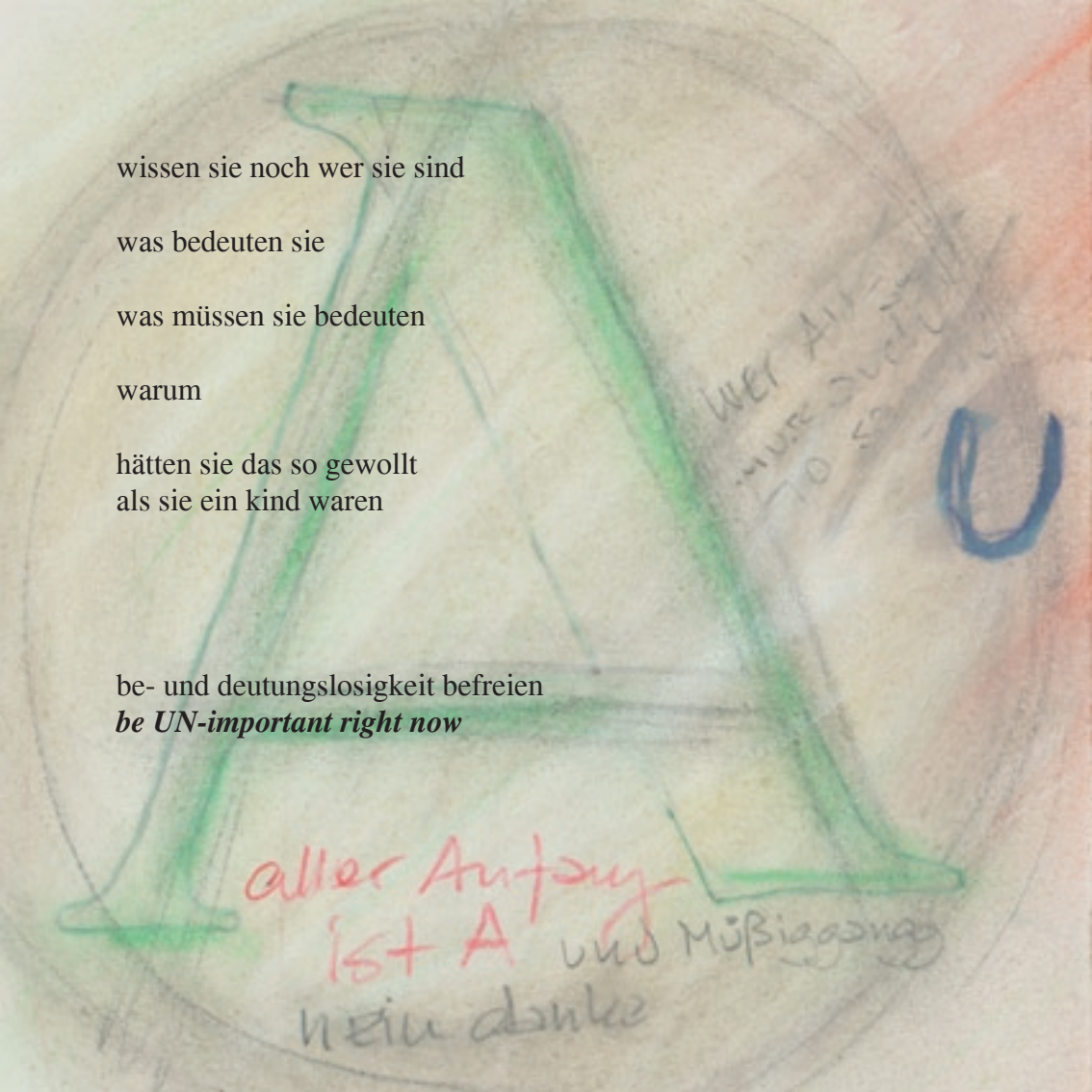
was bedeuten sie

was müssen sie bedeuten

warum

hätten sie das so gewollt
als sie ein kind waren

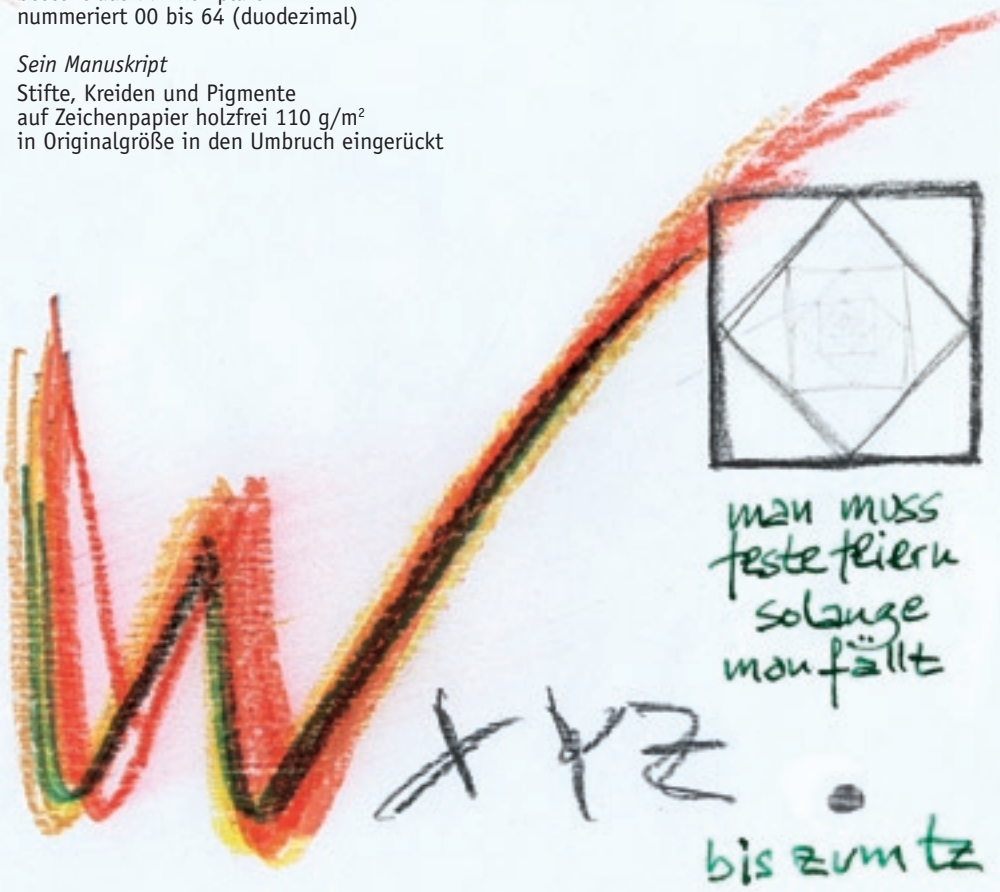
be- und deutungslosigkeit befreien
be UN-important right now



Kein D
für ein A
nur machen lassen

was soll der ganze
machen Sie Ihr Xan der richtigen

Nationalismus ist die kollektive Form des Egoismus

Das hier pdf-reproduzierte Künstlerbuch
besteht aus 77 Exemplaren
nummeriert 00 bis 64 (duodezimal)

Sein Manuskript
Stifte, Kreiden und Pigmente
auf Zeichenpapier holzfrei 110 g/m²
in Originalgröße in den Umbruch eingerückt